

Meldung bei der Oberstufenkoordination:

Kursversion: **Sonntag, 15. Oktober 2017**

Langversion : **Freitag, 1. Dezember 2017**

Abiturjahrgang

2018 / 2020

P-Seminar

Leitfach: **Musik**

1. Studien- und Berufsorientierung (11/1)
2. Projekt: **Schulvideo**

Lehrkraft: **Dr. Buchmann, Markus**

Unterschrift der Lehrkraft

Unterschrift der Schulleitung



1. Allgemeine Studien- und Berufsorientierung

Die Inhalte der Studien- und Berufsorientierung sollen insgesamt ca. ein halbes Jahr umfassen, müssen aber nicht ausschließlich in 11/1 behandelt werden, wenn z. B. erste Arbeiten für das Projekt bereits in 11/1 notwendig sind.

Halb-jahr	Monat	Tätigkeit der Schüler und der Lehrkraft	Formen der Leistungserhebungen
11/1	SEP	• Einführung in Musik und Bild allgemein, hauptsächlich FU	• UB/RA/Ex
	OKT	• Analyse ausgewählter Videoclips, GA/PA	• Präsentation
	NOV	• Einführung in einschlägige Produktionssoftware für Bild- und Musikbearbeitung	• Schüler-Referate
	DEZ	• Übungen zur Kameraführung, Schnitttechnik ec.	•
	JAN	• Übungen zur Synchronisation von Bild und Ton	•
	FEB	•	•

2. Projekt

Begründung und Zielsetzung des Projekts (ggf. Bezug zum Fachprofil):

u. a. Beschreibung der Kompetenzen, die beiden Seminarmitgliedern erreicht werden sollen

Kurze Videos sind weltweit als Präsentationsform nicht nur im kommerziellen Bereich schon lange etabliert. So existieren beispielsweise von einigen unserer Austauschschulen im Ausland Videos, die das Schulleben einer breiten Öffentlichkeit präsentieren und für die jeweilige Schule werben.

Ziel dieses P-Seminars ist die Produktion einer bzw. mehrerer Videosequenzen, die in wenigen Minuten das vielfältige Schulleben am LSG vorstellen. Diese sollen auf der Schulhomepage stehen und von jedermann angeklickt werden können. Die unterlegte Musik soll von den S. komponiert und produziert werden, auch die Bildsequenzen sind Eigenproduktion.

Die Möglichkeiten für die kreative Entfaltung für die S. sind vielfältig, jedoch ist die musikalische Gestaltung eines Videos von zentraler Bedeutung. Besonders angesprochen sind S. mit Ambitionen in der digitalen Musik- und Filmproduktion, aber es werden natürlich auch Musiker, Skriptschreiber, Sprecher, Schauspieler, Organisatoren u.a. benötigt.

Projektarbeit ist allgemein fester Bestandteil des Oberstufencurriculums in Musik. Hauptsächlich angestrebte Kompetenzen sind Erweiterung bzw. produktionsorientierte Anwendung des musikalischen und digitalen Know-Hows (hier vor allem Umgang mit spezieller Sequenzer-, Schnitt- und anderer einschlägiger Software) sowie Organisations- und Teamfähigkeit.

Halb-jahr	Monat	Tätigkeit der Schüler und der Lehrkraft	Formen der Leistungserhebungen
11/2	FEB	• Besuch einschl. Produktionsstätten: Studios, Werbeagenturen etc.	• Bericht/Dokumentation
	MRZ	• Themenfindung und -vereinbarung	• Präsentation
	APR	• Organisation von Ressourcen, die zur Produktion der Clips benötigt werden: Studios, Schauspieler, Musiker, Transport etc.	•
	MAI	• Drehen der Szenen für die Videoclips	•
	JUN	• Auswahl bzw. Produktion geeigneter Musik	•
	JUL	•	•
12/1	SEP	• Post-Production: Schnitt, Bildbearbeitung etc.	•



Halb-jahr	Monat	Tätigkeit der Schüler und der Lehrkraft	Formen der Leistungserhebungen
	OKT	<ul style="list-style-type: none"> Synchronisation von Bild und Ton 	<ul style="list-style-type: none"> Ex
	NOV	<ul style="list-style-type: none"> 	<ul style="list-style-type: none">
	DEZ	<ul style="list-style-type: none"> Vorstellung und Diskussion der verschiedenen Clips 	<ul style="list-style-type: none"> Präsentation
	JAN	<ul style="list-style-type: none"> Einigung auf ein oder mehrere „TOP-Video(s)“, das/die auf die Homepage soll(en) 	<ul style="list-style-type: none">
	FEB	<ul style="list-style-type: none"> 	<ul style="list-style-type: none">

Externe Partner:

Film- bzw. Musikproduktionsfirmen, Werbeagenturen

-

Weitere Bemerkungen zum geplanten Verlauf des Seminars:

