

Meldung bei der Oberstufenkoordination:

Langversion : 1.12.2016

Abiturjahrgang

2017 / 2019

P-Seminar

Leitfach: **Deutsch**

1. Studien- und Berufsorientierung (11/1)
2. Projekt: **Poetry Slam – Ein Dichterwettstreit**

Lehrkraft: **König, Susann**

Baarfuß, Melanie

Unterschrift der Lehrkraft

Unterschrift der Schulleitung



1. Allgemeine Studien- und Berufsorientierung			
Die Inhalte der Studien- und Berufsorientierung sollen insgesamt ca. ein halbes Jahr umfassen, müssen aber nicht ausschließlich in 11/1 behandelt werden, wenn z. B. erste Arbeiten für das Projekt bereits in 11/1 notwendig sind.			
Halb-jahr	Monat	Tätigkeit der Schüler und der Lehrkraft	Formen der Leistungserhebungen
11/1	SEP bis FEB	<ul style="list-style-type: none"> Lehrervortrag, Unterrichtsgespräch: Problematik der Studien- und Berufsorientierung (Informationsbeschaffung; Kriterien der Auswahl, mögliche Vorgehensweisen) Schülerselbsteinschätzung / schulische und häusliche Arbeit mit dem BUS-Ordner Persönliche Recherche über Studiengänge und Berufsbilder, Berufsaussichten – Dokumentation und Präsentation Externe BUS-Veranstaltungen Lebenslauf, Bewerbung, Analyse Stellenprofil Präsentation Studien-/ Berufswelt 	<ul style="list-style-type: none"> Hinweis auf die Art der Leistungserhebung Unterrichtsbeiträge Bewertung schriftlicher/ mündlicher Dokumentation im Plenum: Umfang, Genauigkeit, Strukturierung, Zielgruppenorientierung <i>Teilnahme wird mit Zertifikat bestätigt</i> KLN KLN

2. Projekt	
Begründung und Zielsetzung des Projekts (ggf. Bezug zum Fachprofil):	
u. a. Beschreibung der Kompetenzen, die beiden Seminarmitgliedern erreicht werden sollen	
<ul style="list-style-type: none"> Bei einem Poetry Slam handelt es sich um einen Vortragswettbewerb, bei dem selbstgeschriebene Texte innerhalb einer bestimmten Zeit einem Publikum vorgetragen werden. Die Zuhörer küren anschließend den Sieger. Zusammenarbeit mit dem regionalen literarischen Literaturbetrieb. Erwerb von Kenntnissen und eigene kreative Gestaltung modernen Literaturformen. Organisation und Durchführung eines Poetry Slams an der Schule. 	

Halb-jahr	Monat	Tätigkeit der Schüler und der Lehrkraft	Formen der Leistungserhebungen



Halb-jahr	Monat	Tätigkeit der Schüler und der Lehrkraft	Formen der Leistungserhebungen
11/2	FEB bis APR	<ul style="list-style-type: none"> Ideenentwicklung zur Thematik, Vorstellung der geplanten Leistungserhebungen und Bewertungskriterien Zieldefinition und Aufgabenverteilung in den Gruppen Erarbeitung eines Konzepts (Umfang und Zeitplan) für Zwischenpräsentation und für das Gesamtprojekt Besuch von Slamveranstaltungen 	<ul style="list-style-type: none"> Unterrichtsbeiträge Beobachtung der Gruppengespräche Zuverlässigkeit bei der Arbeit in der Gruppe Punktbewertung <i>Teilnahme wird mit Zertifikat bestätigt.</i>
	MAI bis JUL	<ul style="list-style-type: none"> Recherche zu inhaltlichen Aspekten Treffen mit externen Träger: Entwicklung von Ideen für das Gesamtprojekt und Erarbeitung von Einzelaspekten Erstellen eines Terminplans für 12/1 	<ul style="list-style-type: none"> Zwischenpräsentation, LdL, Referate (Punktbewertung)
12/1	SEP bis NOV	<ul style="list-style-type: none"> Arbeit in den Workshops mit Künstlern der Schauburg Wöchentliche Teamsitzungen, Diskussion der Ergebnisse im Plenum Zusammenführung der Einzelergebnisse zum Gesamtkonzept 	<ul style="list-style-type: none"> Qualität individueller Beiträge / Kooperation / Organisation Punktbewertung <i>Teilnahme wird mit Zertifikat bestätigt.</i>
	DEZ bis JAN	<ul style="list-style-type: none"> Planung und Organisation der Poetry Slam Veranstaltung in der Schule Organisation der Technik, Entwerfen von Flyern... 	<ul style="list-style-type: none"> Beobachtung zu Selbst- und Sozialkompetenz Bewertung individueller Beiträge Punktbewertung
	FEB	<ul style="list-style-type: none"> Durchführung des Poetry Slam an der Schule 	

Externe Partner:
<ul style="list-style-type: none"> Theater der Jugend München (Schauburg)

Weitere Bemerkungen zum geplanten Verlauf des Seminars:

