

Meldung bei der Oberstufenkoordination:

Kursversion: **Mittwoch, 15. Oktober 2015**

Langversion : **Montag, 1. Dezember 2015**

Abiturjahrgang

2016 / 2018

P-Seminar

Leitfach: **Französisch**

1. Studien- und Berufsorientierung (11/1)
2. Projekt: **Carnet de Chanson**

Lehrkraft: **Saunders, Doreen**



1. Allgemeine Studien- und Berufsorientierung			
Die Inhalte der Studien- und Berufsorientierung sollen insgesamt ca. ein halbes Jahr umfassen, müssen aber nicht ausschließlich in 11/1 behandelt werden, wenn z. B. erste Arbeiten für das Projekt bereits in 11/1 notwendig sind.			
Halb-jahr	Monat	Tätigkeit der Schüler und der Lehrkraft	Formen der Leistungserhebungen
11/1	SEP-NOV	Block 1 Selbstfindung Einführender Vortrag zur Thematik der Studien- und Berufsorientierung (Bedeutung, Kriterien, mögliche Vorgehensweisen) Vorstellung des Plans bis Februar, der Leistungserhebungen und der Bewertungskriterien Schülerelbsteinschätzung: (BuS) Einführung in die Arbeit mit den Heften des BuS-Ordners; zusätzliche Arbeit in Gruppen mit den BuS-Heften (incl. häuslicher Arbeit) <ul style="list-style-type: none"> • ggf. Teilnahme an einem Assessment-Center 	Von jedem/r Schüler/in werden mindestens zwei einzelne Noten im Laufe des Halbjahres erstellt; Rückmeldegespräche durch die betreuende Lehrkraft Bewertung der Präsentation der eigenen Ergebnisse
	NOV-DEZ	Block 2 Studien- und Berufsfelder <ul style="list-style-type: none"> - individuelle Recherchen über Studiengänge bzw. Berufsbilder, Möglichkeit von Interviews - Entwickeln einer eigenen, möglichst realistischen beruflichen Perspektive und eines Alternativplans - Gespräch und Austausch in Gruppen - individuelle, schriftliche Dokumentation der Ergebnisse, Informationsquelle für andere Schüler - Präsentation der Ergebnisse im Plenum 	Bewertung der Gesprächsbeiträge, der schriftlichen Dokumentation und Präsentation der Ergebnisse
	JAN-FEB	Block 3 Realisierung der Berufswahl <ul style="list-style-type: none"> - Erstellen einer Bewerbungsmappe (Anschreiben, tabellarischer Lebenslauf, Anlagen) für eine konkrete Stellenanzeige oder ein Schülerpraktikum - Formen der Internetbewerbung - Durchführung von Bewerbungstests (=> individuell) 	Bewertung der erstellten Musterbewerbungsmappe Kriterien: Umfang und Strukturierung, Formalia, Gestaltung/Layout

2. Projekt	
Begründung und Zielsetzung des Projekts (ggf. Bezug zum Fachprofil):	
u. a. Beschreibung der Kompetenzen, die beiden Seminarmitgliedern erreicht werden sollen	



2. Projekt

Begründung und Zielsetzung des Projekts (ggf. Bezug zum Fachprofil):

u. a. Beschreibung der Kompetenzen, die beiden Seminarmitgliedern erreicht werden sollen

Die Seminarmitglieder erstellen ein *Carnet de Chansons*, eine Sammlung französischer, didaktisierter Liedtexte. Neben der Auswahl einzelner Interpreten aus verschiedenen Epochen steht vor allem die Reflektion der methodischen Möglichkeiten, Liedtexte im modernen Fremdsprachenunterricht einzusetzen im Mittelpunkt. Chansons im Französischunterricht fördern nicht nur alle wichtigen Sprachkompetenzen, sondern wecken auch Interesse an Land und Leuten, schaffen Raum für Entspannung und ermöglichen ein angstfreies Herangehen an die Fremdsprache.

Das am Ende des Seminars erstellte *Carnet* enthält die kreativen Ideen aller Teilnehmenden, mit dem Ziel französische Musiktexte im Klassenzimmer zum Thema zu machen. Es soll allen Lehrkräften am LSG und möglicherweise auch darüber hinaus jederzeit zur Verfügung stehen und den Unterricht somit sinnvoll bereichern.

In der Zusammenarbeit mit externen Partnern wie einem Schulbuchverlag, dem *Institut Français* und einer Druckerei werden Kompetenzen wie Selbstorganisation, Team- und Kommunikationsfähigkeit, Sprachbeherrschung, Verantwortungsbereitschaft und Zeitmanagement geschult. Die Schülerinnen und Schüler werden die von ihnen erstellten Konzepte auch selbst im Französischunterricht der Unter- und Mittelstufe erproben.

Halbjahr	Monat	Tätigkeit der Schüler und der Lehrkraft	Formen der Leistungserhebungen
11/2	FEB	<ul style="list-style-type: none"> • Klärung des Themas • Erläuterung der Methode „Projektarbeit“ • innere Organisation der Arbeitsgruppen (Zuordnung der Rollen) • Arbeits- und Ablaufplanung • Klärung der Ressourcen 	Von jedem/r Schüler/in werden mindestens zwei einzelne Noten im Lauf des Halbjahres erstellt; Rückmeldegespräche durch die betreuende Lehrkraft
	MRZ – JUL	<ul style="list-style-type: none"> • Kategorisierung geeigneter Chansons nach Epochen, Stilrichtungen und Wortschatzfeldern • Biographien der Interpreten erstellen • Diskussion der Auswahl für die einzelnen Lernjahre, Überprüfung der Texte auf sprachliche Besonderheiten (Bezüge zum vertrauten Sprach- und Kulturkreis herstellen) • Erstellung von Übungsmaterial (Aufgaben, Rätsel, kreative Impulse, Weiterdichten, Umschreiben aus anderer Perspektive) zu den ausgewählten Chansons • Wörtliche Übersetzung als Aufgabe oder Angebot • Eigene Interpretationsansätze finden • Juristische Klärung der Urheberrechte / Verwertrrechte 	Bewertung der Gesprächsbeiträge, schriftlichen Dokumentation und Präsentation der Ergebnisse im Plenum + Bewertung



Halb-jahr	Monat	Tätigkeit der Schüler und der Lehrkraft	Formen der Leistungserhebungen
12/1	SEP - FEB	<ul style="list-style-type: none"> eigenständige Teamarbeitsphase, gesteuert über Arbeitspläne, begleitet durch die Lehrkraft und externe Partner, Schwerpunkt: Entwicklung der Textsammlung und eines Lehrerhandbuches mit Lösungen regelmäßige Treffen der Arbeitsgruppen Besprechung von Fragen des Layouts (Grafik, Bilder) Planung der Werbung Präsentation und Austausch von Zwischenergebnissen im Plenum mit Ist-Soll-Analyse DURCHFÜHRUNG von Französischstunden in geeigneten Klassen Präsentation des Gesamtergebnisses 	<p>Individuelle Arbeitsfortschritte müssen der Lehrkraft schriftlich dokumentiert und dargestellt werden (Bewertung)</p> <p>Bewertung der praktischen Umsetzung in einer Unterrichtsstunde / Endprodukt</p>

Externe Partner:

- Institut Français, Schulbuchverlag, Druckerei

Weitere Bemerkungen zum geplanten Verlauf des Seminars:

-

