

**Meldung** bei der Oberstufenkoordination:

Langversion : 1.12.2019

Abiturjahrgang

**2020 / 2022**

**P-Seminar**

Leitfach: **Deutsch**

1. Studien- und Berufsorientierung (11/1)
2. Projekt: Poetry Slam – Ein Dichterwettstreit

Lehrkräfte: **Baarfuß, Melanie / König, Susann**

---

*Unterschrift der Lehrkräfte*

*Unterschrift der Schulleitung*



<b>1. Allgemeine Studien- und Berufsorientierung</b>			
Die Inhalte der Studien- und Berufsorientierung sollen insgesamt ca. ein halbes Jahr umfassen, müssen aber nicht ausschließlich in 11/1 behandelt werden, wenn z. B. erste Arbeiten für das Projekt bereits in 11/1 notwendig sind.			
<b>Halb- jahr</b>	<b>Monat</b>	<b>Tätigkeit der Schüler und der Lehrkraft</b>	<b>Formen der Leistungserhebungen</b>
11/1	SEP bis FEB	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lehrervortrag, Unterrichtsgespräch: Thematik der Studien- und Berufsorientierung (Informationsbeschaffung; Kriterien der Auswahl, mögliche Vorgehensweisen)</li> <li>Selbsteinschätzung / schulische und häusliche Arbeit mit dem BUS-Ordner</li> <li>Persönliche Recherche über Studiengänge und Berufsbilder, Berufsaussichten – Dokumentation und Präsentation</li> <li>Externe BUS-Veranstaltungen</li> <li>Lebenslauf, Bewerbung, Analyse Stellenprofil</li> <li>Präsentation Studien-/ Berufswelt</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Hinweis auf die Art der Leistungserhebung</li> <li>Unterrichtsbeiträge</li> <li>Bewertung schriftlicher/ mündlicher Dokumentation im Plenum: Umfang, Genauigkeit, Strukturierung, Zielgruppenorientierung</li> <li>Teilnahme wird bestätigt und schriftlich dokumentiert und evaluiert</li> <li>KLN</li> <li>KLN</li> </ul>

<b>2. Projekt</b>
<b>Begründung und Zielsetzung des Projekts (ggf. Bezug zum Fachprofil):</b>
u. a. Beschreibung der Kompetenzen, die beiden Seminarmitgliedern erreicht werden sollen
<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Bei einem Poetry Slam handelt es sich um einen Vortragswettbewerb, bei dem selbstgeschriebene Texte innerhalb einer bestimmten Zeit einem Publikum vorgetragen werden. Die Zuhörer küren anschließend den Sieger.</b></li> <li><b>Zusammenarbeit mit dem regionalen literarischen Literaturbetrieb.</b></li> <li><b>Erwerb von Kenntnissen und eigene kreative Gestaltung moderner Literaturformen. Organisation und Durchführung eines Poetry Slams an der Schule oder extern.</b></li> </ul>



Halb-jahr	Monat	Tätigkeit der Schüler und der Lehrkraft	Formen der Leistungserhebungen
11/2	FEB bis APR	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ideenentwicklung zur Thematik, Vorstellung der geplanten Leistungserhebungen und Bewertungskriterien</li> <li>Zieldefinition und Aufgabenverteilung in den Gruppen</li> <li>Erarbeitung eines Konzepts (Umfang und Zeitplan) für Zwischenpräsentation und für das Gesamtprojekt</li> <li>Besuch von Slamveranstaltungen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Unterrichtsbeiträge</li> <li>Beobachtung der Gruppengespräche</li> <li>Zuverlässigkeit bei der Arbeit in der Gruppe</li> <li>Punktbewertung</li> <li>Teilnahme wird bestätigt und schriftlich dokumentiert und evaluiert</li> </ul>
	MAI bis JUL	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recherche zu inhaltlichen Aspekten</li> <li>Treffen mit externen Träger: Entwicklung von Ideen für das Gesamtprojekt und Erarbeitung von Einzelaspekten</li> <li>Erstellen eines Terminplans für 12/1</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zwischenpräsentation, Referate (Punktbewertung)</li> </ul>
12/1	SEP bis NOV	<ul style="list-style-type: none"> <li>Arbeit in den Workshops mit Künstlern der Schauburg</li> <li>Wöchentliche Teamsitzungen, Diskussion der Ergebnisse im Plenum</li> <li>Zusammenführung der Einzelergebnisse zum Gesamtkonzept</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Qualität individueller Beiträge / Kooperation / Organisation</li> <li>Punktbewertung</li> </ul>
	DEZ bis JAN	<ul style="list-style-type: none"> <li>Planung und Organisation der Poetry Slam Veranstaltung</li> <li>Organisation der Technik, Entwerfen von Flyern...</li> <li>Durchführung des Poetry Slam</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Beobachtung zu Selbst- und Sozialkompetenz Bewertung individueller Beiträge</li> </ul>
	FEB	<ul style="list-style-type: none"> <li>Feedbackgespräche</li> </ul>	

Externe Partner:
<ul style="list-style-type: none"> <li>Theater der Jugend München (Schauburg)</li> </ul>

Weitere Bemerkungen zum geplanten Verlauf des Seminars:

