

Meldung bei der Oberstufenkoordination:

Kursversion: **Montag, 15. Oktober 2018**

Langversion : **Freitag, 30. November 2018**

Abiturjahrgang

2019/ 2021

W-Seminar

Leitfach: **Englisch**

Rahmenthema: *With great strength comes great responsibility – Die Graphic Novel als Spiegel von Gesellschaft und Geschichte*

Lehrkraft: **BRG**

Unterschrift der Lehrkraft



Unterschrift der Schulleitung



Begründung und Zielsetzung des Themas (ggf. Bezug zum Fachprofil):

Die SchülerInnen sollen an Hand von Fachliteratur zunächst Grundwissen zur Entstehungs- und Erfolgsgeschichte der Comics erlangen und sich ein differenziertes Verständnis der Begriffe Graphic Novel, Band Dessiné, Comic Strip etc. aneignen. Diese Auseinandersetzung soll zeigen, dass das Medium Comic bisher unterschätzt wurde und durchaus Möglichkeiten bietet, intensiv und fundiert literarische, gesellschaftliche und historische Inhalte zu reflektieren.

Diese theoretische Basis soll dann genutzt werden, um Graphic Novels auf speziellen Bezug zu Geschichte bzw. als Abbild bzw. Gegenbild der amerikanischen Gesellschaft zu analysieren.

Hierbei gilt es, genre-spezifische Merkmale zu erkennen, die Vorlagen graphisch und sprachlich zu analysieren und sich mit den dargestellten Inhalten kritisch auseinander zu setzen. Hiervon ausgehend werden in der Seminararbeitsphase ausgewählte Graphic Novels individuell betrachtet, evtl verglichen und unter ideologischen, gesellschaftlichen und historischen (ab 1933) Gesichtspunkten untersucht.

Wie jedes literaturwissenschaftliche Seminar fußt auch dieses auf der reflektierten Auswertung von Sekundärliteratur sowie auf der eigenständigen Untersuchung von Primärquellen in Form von Graphic Novels. Die Comic-Verfilmung spielt in diesem Seminar keine Rolle!

Halb-jahr	Monat	Tätigkeit der Schüler und der Lehrkraft	Formen der Leistungserhebung ¹
11/1	SEP	Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten (Recherche, Dokumentation, Zitieren etc. ...)	Gruppenarbeit mit Präsentation Kurzarbeit
	OKT	Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten (Recherche, Dokumentation, Zitieren etc. ...), Besuch einer Bibliothek	
	NOV	Grundlagen der Thematik, Definition und Geschichte von Graphic Novels und Comics	
	DEZ	Grundlagen: Historische und Gesellschaftliche Hintergründe und Rahmenbedingungen	
	JAN FEB	Spezialisierung der Schüler auf bestimmte Aspekte, Jahrzehnte und Darstellungsformen Erarbeiten der Seminararbeitsthemen	Einzelpräsentation Essay
11/2	FEB	Festlegen der Seminararbeitsthemen	
	MRZ APR	Begleiten der Seminararbeiten Wiederholung: Wissenschaftliches Arbeiten	Concept Map Gliederungsentwurf
	MAI bis JUL	Individuelle Betreuung der Seminararbeiten Präsentation des Arbeitsstandes und der Rechercheergebnisse im Plenum	Literaturrecherche Exzerpte



Halb-jahr	Monat	Tätigkeit der Schüler und der Lehrkraft	Formen der Leistungserhebung ¹
12/1	SEPT- bis OKT	Individuelle Betreuung der Seminararbeiten Präsentation des Arbeitsstandes und der Rechercheergebnisse im Plenum	
	NOV bis JAN	Abgabe und Präsentation der Seminararbeiten	

mögliche Themen für die Seminararbeiten:

1. Batman vs. Superman: Heroes and Antiheroes as mirror images
2. Menace from outer space: fear and science fiction stories
3. Depiction of deep rooted American values in Graphic Novels
4. Female characters in Graphic Novels: A Gender Study
5. Dystopian perspectives in Graphic Novels
6. Utopian perspectives in Graphic Novels
7. Science and progress – hopes and fears for the future
8. LGTB-issues in contemporary Graphic Novels
9. The depiction of War in *Captain America*
10. World War II experience in Comics and Graphic Novels
11. (Post-) traumatic experience in Graphic Novels (*Persepolis*, *Waltz with Bashir*, *Barfuß durch Hiroshima*)
12. War and Anti-War Propaganda in Comics (*Captain America*)
13. Subversive criticism in Graphic Novels
14. Stan Lee – Influence and legacy of the American Comic Creator

Weitere Bemerkungen zum geplanten Verlauf des Seminars:

Seminararbeiten im Leitfach sind auf Englisch zu verfassen und setzen ihren thematischen Schwerpunkt auf die Darstellung der amerikanischen Gesellschaft.

Das Seminar findet in Kooperation mit dem thematisch angelehnten Geschichtsseminar von Frau Dietmayer statt. Die Unterrichtseinheiten werden dementsprechend je nach Themenschwerpunkt auf Englisch oder Deutsch gehalten. Die theoretischen Kenntnisse werden in beiden Sprachen erworben.



Unterschrift der Lehrkraft

Unterschrift der Schulleiterin / des Schulleiters

