

Meldung bei der Oberstufenkoordination:

Kursversion: **Montag, 15. Oktober 2018**

Langversion : **Freitag, 30. November 2018**

Abiturjahrgang

2019/ 2021

W-Seminar

Leitfach: **Kunst**

Rahmenthema: *Kunst, Comic und Graphic Novels*

Lehrkraft: **Wicht, Ariane**

Unterschrift der Lehrkraft

Unterschrift der Schulleitung



Begründung und Zielsetzung des Themas (ggf. Bezug zum Fachprofil):

In Bildern erzählen zu können, zählt zu den Schlüsselkompetenzen in gestalterischen Berufen.
In diesem Seminar soll der spannende Kosmos „Comics und Graphic Novels“ inhaltlich wie praktisch ergründet werden. Eigene Figuren, Geschichten und Welten werden entwickelt. Unterschiedliche Erzähltechniken werden diskutiert und ausprobiert. Klassiker, sowie aktuelle Trends aus dem US-amerikanischen, dem europäischen und dem asiatischen Raum werden analysiert. Außerdem soll der Bereich zwischen Kunst und Comic diskutiert werden.
Ein wesentliches Element des Seminars sind Zwischenpräsentationen in regelmäßigen Intervallen, in welchen die SchülerInnen sowohl direkte Rückmeldungen wie auch indirekte Impulse durch die gezeigten Arbeiten der anderen TeilnehmerInnen erhalten.
Entstandene Comics und Studien können abschließend zu einer Bewerbungsmappe für gestalterische Berufe / Studiengänge weiterentwickelt werden.

Halb-jahr	Monat	Tätigkeit der Schüler und der Lehrkraft	Formen der Leistungserhebung ¹
11/1	SEP	Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten (Recherche, Dokumentation, Zitieren etc. ...) Überblick über das Seminar	Unterrichtsbeiträge Ergebnisse eigener Zeichnungen Kurzreferate über künstlerische Positionen
	OKT	Verteilung von Referaten zu einzelnen Werken mit Verbindung zur bildenden Kunst (z.B. Roy Lichtenstein, Neo Rauch, Lionel Feininger) Diskussion der Begriffe „Bildergeschichte“ und „Comic“. Systematische Einführung in den Entwurf, Skizzenbuch (black book). Einführung und Erprobung der Zeichentechniken in Übungen	
	NOV DEZ	Referate werden gehalten Weitere Übungen	
	JAN FEB	Exkursionen und Recherche Weitere Referate	
11/2	FEB	Treffen einer eigenen Auswahl Beginn der Vertiefung, Reflexion individueller Schwerpunkte	Praktische Themen bearbeiten
	MRZ APR	Beratung und Begleitung Einzelgespräch zur Seminararbeit Vertiefte Recherche, Aufbereitung zu Referaten	Zwischenpräsentation der black book
	MAI bis JUL	Zwischenpräsentation, Kurzreferate Abgabe und Besprechung von ausgearbeiteten Gliederungsentwürfen Ausstellungs- und Atelierbesuche	Schriftliche Seminararbeit
12/1	SEPT bis OKT	Fertigstellung der Seminararbeit in Theorie und Praxis, Begleitung und Beratung Individuelle oder gemeinsame Klärung von Problemfällen	Zwischenbesprechungen
	NOV bis JAN	Individuelle Vorbesprechung zu den Präsentationen Präsentation	Abschlusspräsentation

mögliche Themen für die Seminararbeiten:

Aus der Zielsetzung dieses Seminars ergibt sich zwingend, dass jeder Schüler „sein Thema“ selbst findet, formuliert und vorschlägt, um es dann gemeinsam mit der Lehrkraft zu entwickeln. Der Prozess selbst stellt den Kern der Arbeit dar. Die Gestaltung einer Bildergeschichte oder eines Comics, steht bei der Ausarbeitung im Vordergrund.
Denkbare Themen wären z. B.:



mögliche Themen für die Seminararbeiten:

- Stereotype Figuren in Mangas vs. Realität
- Spannung und Poente in der Bildergeschichte
- Batman vs. Batman – ein Vergleich von Bild und Comic
- Bildergeschichten des Alltags – Das Eigenleben von Objekten
- Comic, eine Hilfe zur transkulturellen Kommunikation
- Graphic Novels vermitteln und kommentieren Geschichte

Weitere Bemerkungen zum geplanten Verlauf des Seminars:

Ein Teil der schriftlichen Arbeit kann mit einer praktischen Arbeit kombiniert werden, der Prozess sollte in diesem Fall dokumentiert und reflektiert werden. Darüber hinaus sollten die jeweils wichtigen Begriffe geklärt, der kunstgeschichtliche Kontext reflektiert und technisch-handwerkliche Grundlagen dargestellt werden. Zur Notenfindung tragen wesentlich die Bewertung des kreativen Aspekts und der Stringenz der Arbeit bei.

Unterschrift der Lehrkraft

Unterschrift der Schulleiterin / des Schulleiters

