

Meldung bei der Oberstufenkoordination:

Kursversion: **Montag, 15. Oktober 2018**

Langversion : **Freitag, 30. November 2018**

Abiturjahrgang

2019/ 2021

W-Seminar

Leitfach: **Musik**

Rahmenthema: *Musik und die Heimat - Nationale Schulen*

Lehrkraft: **StR i. BV Mag.Mag. Kazimierz Wilgodzki**

Unterschrift der Lehrkraft

Unterschrift der Schulleitung



Begründung und Zielsetzung des Themas (ggf. Bezug zum Fachprofil):

Das Thema „Musik und die Heimat - Nationale Schulen“ richtet sich an Schüler, die ein Interesse nicht nur am Musikfach aber auch an die Geschichte haben und die Traditionen der europäischen Musik bestimmter Länder gerade im Lichte der Geschichte kennen lernen möchten. Dieses Thema ist insb. auch für Schüler mit Migrationshintergrund sehr interessant. Mit den Musikwerken der Komponisten aus verschiedenen Ländern Europas werden die Schüler einen musikalischen Reichtum der einzelnen Nationen kennen lernen. Die Analyse der bestimmten Musikwerke der Nationalen Schulen Europas kann in den Schülern ein Interesse an dem besonderen Charakter der klassischen Musik wecken, die sich in Abgrenzung zur international vorherrschenden deutsch-französisch-italienisch Musiktradition entwickelt hat. Die Musik der Nationalen Schulen führte in manchen Ländern zu einem Ausdruck der Eigenständigkeit der Nationen und des Protestes gegen die fremden Machthaber im 19. Jahrhundert. Genau diese historische Wirklichkeit hat in der Geschichte der Musik die berühmten und bekannten Musikwerke hinterlassen. Bis heute sind sie populär und ihre Kenntnisse sprechen von einer guten Ausbildung. Die Schüler haben die Möglichkeit, als Ergänzung ihrer gymnasialen Ausbildung, die Musik der verschiedenen Länder Europas zu erkennen und zu verstehen, um ihr Wissen zu bereichern, was genau zu der Zielsetzung dieses Themas gehört.

Halb-jahr	Monat	Tätigkeit der Schüler und der Lehrkraft	Formen der Leistungserhebung ¹
11/1	SEP	Musik und Tradition in Europa - Deutschland, Frankreich, Italien; Musikwerke und Ideen – Einleitung in das Thema der Volksmusik	<p style="text-align: center;">Referate</p> Bilderbetrachtung Mind-Map Briefe Hörbeispiele-Erzählung
	OKT	Kunst und Volksmusik in den Ländern Europas als Charakteristikum jeder Nation	
	NOV	Nationale Schule als Abgrenzung zu der internationalen Musiktradition - Definition	
	DEZ	Nationale Schulen – Ziele, Entstehung: Allgemeines	



Halb-jahr	Monat	Tätigkeit der Schüler und der Lehrkraft	Formen der Leistungserhebung ¹
	JAN	Nationale Schule in Polen, Tschechien, Finnland	Kurze Flyer als Vorstellung des Landes mit Hauptideen der Nationalen Schulen: Entstehung, Ziele, historische Bedingungen, Hauptmerkmale der Kunst und Musik; Berichte
11/2	FEB	Nationale Schule in Russland und Deutschland	s.o.
	MRZ APR	Nationale Schule in Norwegen, Dänemark, Schweden	s.o.
	MAI bis JUL	Nationale Schule in England Spanien, Ungarn, Rumänien und Griechenland	s.o.
12/1	SEPT- bis OKT	Themen für die Seminararbeiten, Konzept, Inhalt, Beratungen,	Seminararbeit: Besprechung und Bewertung der einzelnen Abschnitte der Seminararbeit
	NOV bis JAN	einzelne Präsentationen	Präsentationen

mögliche Themen für die Seminararbeiten:

In den möglichen Themen geht es um Analyse und Beschreibung der wichtigen Musikwerke der einzelnen Komponisten im Kontext der Heimat mit allen künstlerischen Ebenen des nationalen Charakters der Musik.

1. Pjotr Iljitsch Tschaikowski - Russland
2. Das Mächtige Häuflein - Russland
3. Frédéric Chopin(1) - Polen
4. Frédéric Chopin(2) - Polen
5. Frédéric Chopin(3) - Polen
6. Bedrich Smetana - Tschechien
7. Antonin Dvorák - Tschechien
8. Carl Maria von Weber - Deutschland



mögliche Themen für die Seminararbeiten:

9. Jean Sibelius - Finnland
10. Edvard Grieg, Christian Sinding - Norwegen
11. Niels Wilhelm Gade, Carl Nielsen - Dänemark
12. Ralph Vaughan Williams, Gustav Holst, Frank Bridge - England
13. Bernard Zweers - Niederlande
14. Issak Albènz, Manuel de Falla, Enrique Granados - Spanien
15. Bèla Bartòk, Zoltàn Kodàly, Ferenc Erkel - Ungarn
16. George Enescu - Rumänien
17. Dionysios Lavrangas, Manolis Kalomiris - Griechenland

Weitere Bemerkungen zum geplanten Verlauf des Seminars:

Unterschrift der Lehrkraft

Unterschrift der Schulleiterin / des Schulleiters

